

Содержание

01. Позиционирование бренда

02. Креативная идея

03. Корпоративный знак

- Вертикальная версия знака
- Горизонтальная версия знака
- Охранное поле
- Вертикальная латинская версия знака
- Горизонтальная латинская версия знака
- Охранное поле латинской версии знака
- Версия для экстремальных форматов
- Правила выбора вертикального знака
- Правила выбора горизонтального знака
- Использование знака на дробном фоне
- Примеры использования знака на различных фонах

04. Принцип использования леттеринга

- Леттеринг русский и английский вариант
- Цвет
- Охранное поле
- Использование леттеринга с текстовым блоком
- Принципы размецения леттеринга
- Принципы размецения леттеринга с текстовым блоком
- Примеры использования
- Недопустимые варианты использования
- Стилистика изображений

05. Типографика

- Основной шрифт Chvin Pro
- Дополнительный шрифт для деловой документации

06. Ко-брендинг

- Возможные варианты расположения знаков
- Титр-заставка

07. Форматы В20

- Рекламный модуль в отраслевые журналы
- Ролл-ап
- Поп-ап
- Шаблон презентации
- Пресс-волл
- Приглашение
- Флаги

08. Сувенирная продукция

- Блокнот
- Папка А4
- Папка бумажная
- Календарь перекидной
- Пакет бумажный
- Пакет пластиковый
- Лента для бейджа
- Флешка
- Ручка

09. Рекомендации по визуальному стилю бренда Ростелеком для B20 сегмента в диджитал-пространстве

- Пример анимации вертикального баннера
- Пример анимации горизонтального баннера 1600х400
- Пример анимации узкого, вытянутого баннера 800х100
- Сайт
- Тональность текстов

01. Позиционирование бренда

Амбиция бренда

Стремление стать ВЫСОКОТЕХНОЛОГИЧНОЙ КОМПАНИЕЙ, задающей тренды в мире телекоммуникаций, нацеленность на повышение маржинальности различных сегментов.

Целевые аудитории бренда



Адаптация бренда под аудитории



ОПЫТ | МАСШТАБ | УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ

РОСТЕЛЕКОМ – самый большой и надежный эксперт в оказании услуг операторам связи, он уникален своим участием в международных проектах TEA, EPEG, Fastline, а также обеспечением максимального уровня защищенности и самого низкого времени задержки сигнала.

НАДЕЖНОСТЬ | ПАРТНЕРСТВО | ТЕХНОЛОГИЧНОСТЬ (РЕЗУЛЬТАТ)

Там, где стоят сложные задачи, нужен равный по масштабу и эффективности партнер, на которого можно положиться. Совместными усилиями, объединив в партнерстве с Ростелеком лучшие технологии и сервисы, можно добиться большего и получить наилучший результат.

РОСТЕЛЕКОМ открывает возможности роста и целые новые рынки по предоставлению современных услуг конечным клиентам, делает локальный телеком-бизнес уникальным по сравнению с конкурентами, создавая преимущества через новые актуальные сервисы.



HAL

ЛИДЕРСТВО | СМЕЛОСТЬ | КОМАНДНЫЙ ДУХ

РОСТЕЛЕКОМ В20 – «передовой отряд», в котором каждый открывает новое, совершает прорыв в телекоммуникациях, определяет, каким будет завтрашний день, вместе сближая континенты и формируя отношение всего мира к Ростелекому.

Платформа бренда / «синергия взаимодействия»



02. Креативная идея

02. Креативная идея

Вместе мы можем больше

ВМЕСТЕ мы можем делать больше. ВМЕСТЕ – это главное слово, ключевое понятие, высшая ценность. 02. Креативная идея

Визуальный образ



Визуальный стиль обращен к партнерам из всех охваченных сегментов. Его отличает простота и эмоциональность, а уникальный «крафтовый» шрифт, выделяет нас на рынке В2О услуг, подчеркивая человечный подход даже на столь высоком уровне.

Вертикальная версия знака





CM	ΥK	RGB	Pantone
86	C	000 R	299 C
80	Μ	170 G	299 U
00	Υ	231 B	
00	Κ		

 CMYK
 RGB
 Pantone

 00 C
 000 R
 BlackC

 00 M
 000 G
 BlackU

 00 Y
 000 B

 100 K
 BlackU



В макетах B2O используется только монохромная или выворотная версия знака.

Монохромная черная версия знака используется в случаях, когда цветная печать невозможна.

Горизонтальная версия знака





CMYK	RGB	Pantone	
86 0	000 R	299 C	(
۱ 80	170 G	299 U	(
00 Y	231 B		(
00 K			-

СМҮК	RGB	Pantone
00 C	000 R	BlackC
00 M	000 G	BlackU
00 Y	000 B	
100 K		



В макетах B20 используется только монохромная или выворотная версия знака.

Монохромная черная версия знака используется в случаях, когда цветная печать невозможна.

Охранное поле





Вокруг знака необходимо оставлять пустое пространство — «охранное поле». Знак в пределах охранного поля не должен пересекаться с иными элементами.

Размер охранного поля

Значение задает высота литеры «Р» из логотипа.



Вертикальная латинская версия знака



 CMYK
 RGB
 Pantone

 86
 C
 000 R
 299 C

 08
 M
 170 G
 299 U

 00
 Y
 231 B

 00
 K



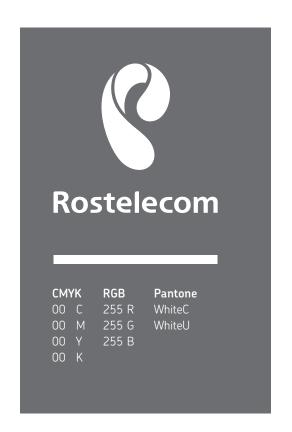
 CMYK
 RGB
 Pantone

 00
 C
 000 R
 BlackC

 00
 M
 000 G
 BlackU

 00
 Y
 000 B

 100 K
 K



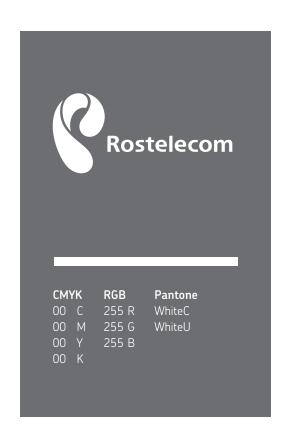
Горизонтальная латинская версия знака





CM	ΥK	RGB	Pantone
86	С	000 R	299 C
80	Μ	170 G	299 U
00	Υ	231 B	
$\cap \cap$	K		





Охранное поле латинской версии знака





Версия для экстремальных форматов

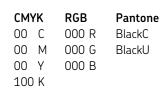








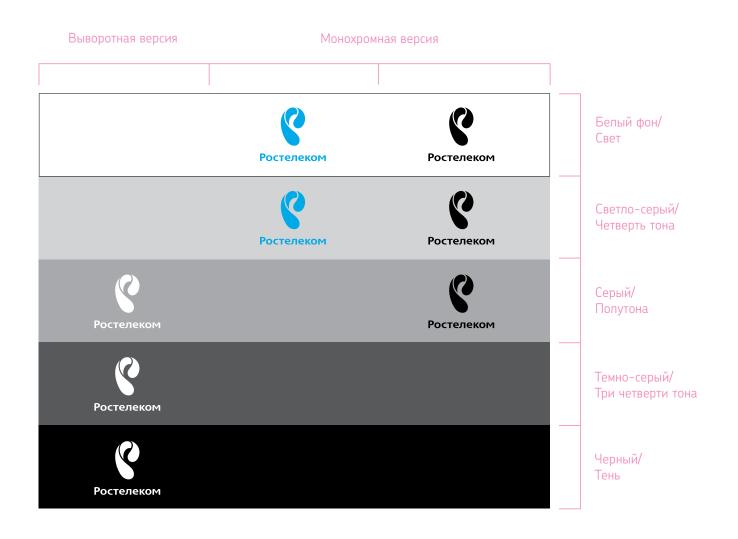
CM	/K	RGB	Pantone
86	C	000 R	299 C
80	Μ	170 G	299 U
00	Υ	231 B	
00	K		





Данная конфигурация применяется, когда ограниченное пространство не позволяет эффективно использовать основные версии знака.

Правила выбора вертикальной версии знака



Свет | Четверть тона

На светлом фоне рекомендуется использовать знак, выполненный в голубом или черном цвете.

Четверть тона

Рекомендуется использовать монохромные версии знака, но предпочтительнее — черную версию.

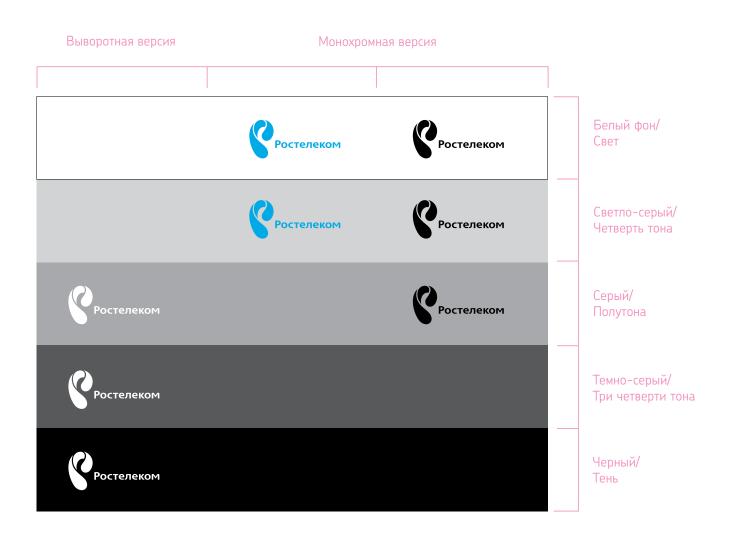
Полутона

Рекомендуется использовать монохромную черную и выворотную версию знака.

Три четверти тона | Тень

На темном фоне рекомендуется использовать выворотную и голубую версию знака.

Правила выбора горизонтальной версии знака



Свет | Четверть тона

На светлом фоне рекомендуется использовать знак, выполненный в голубом или черном цвете.

Четверть тона

Рекомендуется использовать монохромные версии знака, но предпочтительнее — черную версию.

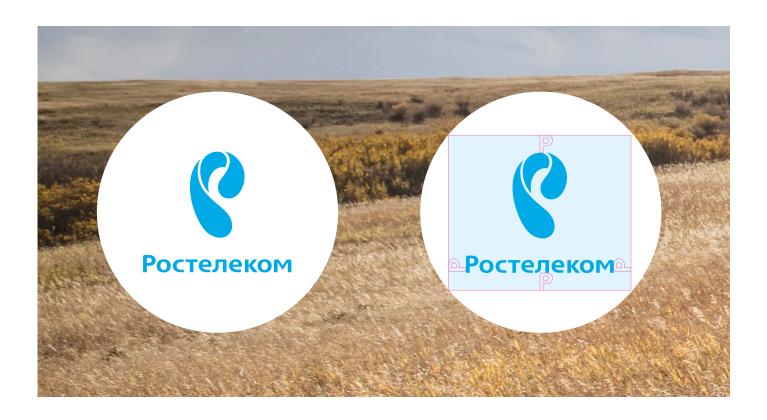
Полутона

Рекомендуется использовать монохромную черную и выворотную версию знака.

Три четверти тона | Тень

На темном фоне рекомендуется использовать выворотную и голубую версию знака.

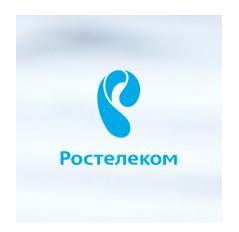
Использование знака на дробном фоне



В случаях, когда знак располагается на сложном или «неудобном» фоне, рекомендуется использовать вертикальную версию знака с круглой плашкой.

Размер круглой плашки напрямую зависит от охраного поля знака.

Примеры использования знака на различных фонах



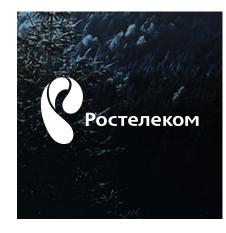
Светлый фон



Четверть тона



Три четверти тона



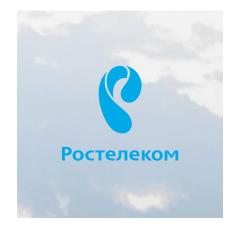
Темный фон



Полутона



Дробный фон



Полутона



Горизонтальный знак не должен располагаться на плашке

04. Принцип использования леттеринга

Леттеринг. Русский и английский вариант

Английский вариант



Русский вариант

Bue eme

Леттеринг.

Леттеринг это графический рисунок начертаний букв и знаков, составляющих единую стилистическую и композиционную систему.

Английский вариант предназначен для использование в макетах международного сегмента.

Русский вариант используется в макетах национального и внутреннего (HR) сегмента.

Цвет

Breeme Breeme Breeme

CMYK **RGB Pantone** 000 R 299 C 08 M 170 G 299 U 00 Y 231 B 00 K

CMYK RGB Pantone 00 C 000 R BlackC 000 G 00 M BlackU 00 Y 000 B 100 K

RGB CMYK Pantone 255 R 00 M 255 G 255 B

Охранное поле

Английский вариант



Русский вариант





Единица измерения высота буквы E



1/2 от высоты буквы Е

Охранное поле

Вокруг леттеринга необходимо оставлять пустое пространство — «охранное поле».

Петтеринг в пределах охранного поля, при условии, что нет текстового блока, не должен пересекаться с иными элементами.

Размер охранного поля

Значение задает высота буквы «Е» из леттеринга.

Использование леттеринга с текстовым блоком

Английский вариант

Русский вариант



ТЕКСТОВЫЙ БЛОК

Хедлайн

Chevin Pro Bold Italic WE CAN DO MORE

OUR RESOURCES FOR YOUR ADVANTAGE

Саблайн

Chevin Pro Demi Bold Italic Кегль не более 50% от хедлайна

Текстовый блок состоит из хедлайна и саблайна.

Выключка по левому краю.

Минимальное расстаяние от леттеринга до текстового блока составляет 1/3 от единицы измерения.

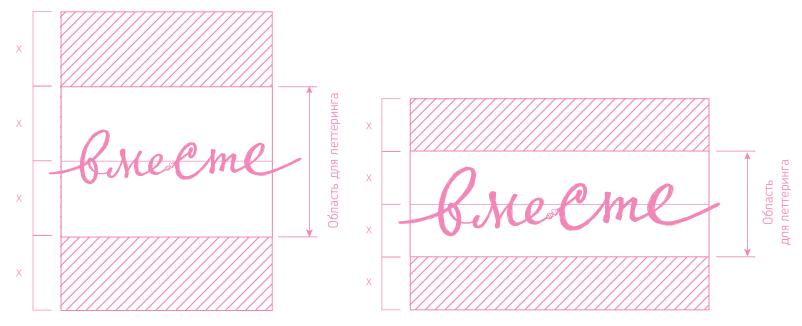
Хедлайн

Набирается заглавными буквами. Шрифт Chevin Pro Bold Italic.

Саблайн

Набирается заглавными буквами. Шрифт Pro Demi Bold Italic. Не более 50% от размера шрифта хедлайна.

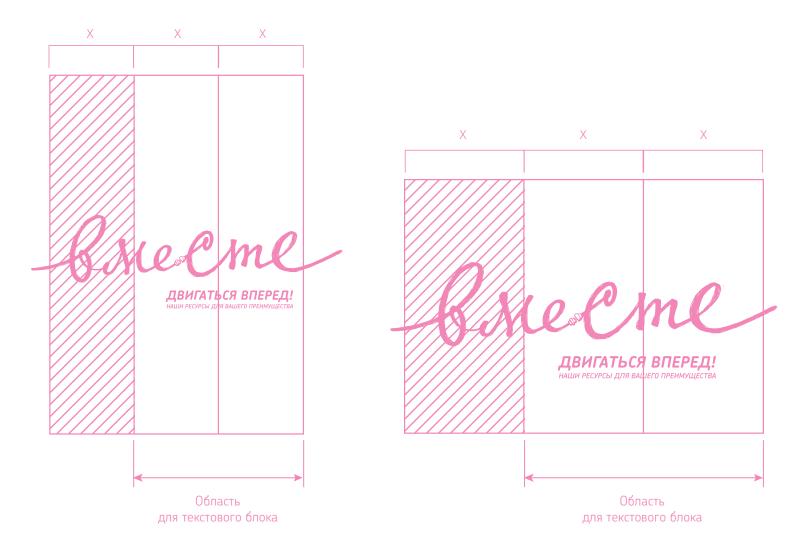
Принцип размещения леттеринга



Как найти область, где должен располагаться леттеринг?

Данный вам формат нужно разделить по горизонтали на четыре равные части. Леттеринг нужно расположить в двух центральных частях. Линии первой и последней буквы должны уходить за края макета.

Принцип размещения леттеринга с текстовым блоком



Область для размещения леттеринга и текстового блока.

Данный вам формат нужно разделить по вертикали на три равные части. Текстовый блок нужно расположить в интервале от средней до крайней правой части.

Примеры использования

Горизонтальный А5, А4, А3





Ролл-ап



Узкий горизонтальный



линии не выходят за границы

макета

Недопустимые варианты использования

леттеринг

(исключение флаги)



пределами разрешенной

области

сжимать или вытягивать

шрифта

Стилистика изображений







Изображения

Изображения должны быть лаконичными, не перегруженными, с двумя объектами, находящимися на односложном фоне.

05. Типографика

05. Типографика

Основной шрифт

Chevin Pro Thin	ABCabc АБВабв	1234567890 !Nº%&*@
Chevin Pro Light	ABCabc AБВабв	1234567890 !Nº%&*@
	ABCabc	1234567890
Chevin Pro Medium	АБВабв	!Nº%&*@

Фирменные шрифты являются важным элементом фирменного стиля. Он используются в деловой документации, рекламной и другой фирменной продукции.

Основным шрифтом является семейство Chevin Pro.

05. Типографика

Дополнительный шрифт

АВСаbс	1234567890
АБВабв	!№%&*@
АВСаbс	1234567890
АБВабв	!№%&*@
АВСаbс	1234567890
АБВабв	!№%&*@
АВСаbс	1234567890
АБВабв	!Nº%&*@
	АБВабв ABCabc ABCabc ABBaбв

Дополнительным шрифтом является семейство Arial. Он используется в деловой документации, презентационных материалах и в случаях, когда невозможно использовать основной шрифт.

06. Ко-брендинг

06. Ко-брендинг

Возможные варианты расположения знаков

Горизонтальное расположение





Вертикальное расположение





Ростелеком

Размещение логотипа на пресс-волл



























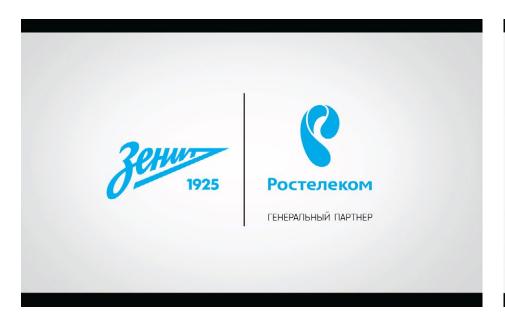


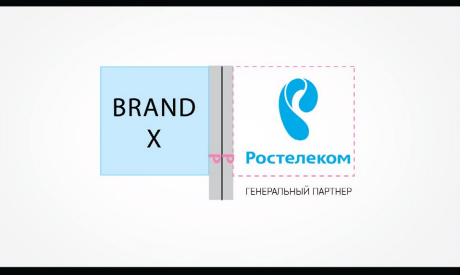




06. Ко-брендинг

Титр-заставка





Рекламные модули в отраслевые журналы

Международный сегмент

Внутренний сегмент (HR)





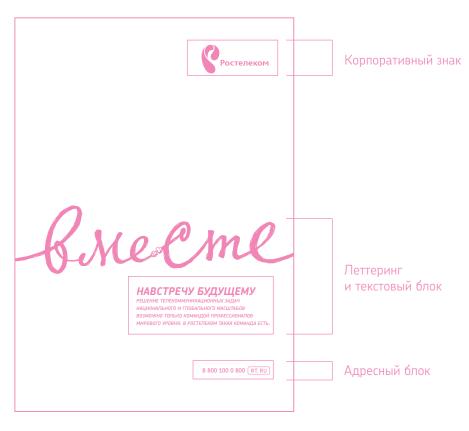
Национальный сегмент





Рекламный модуль в отраслевые журналы | Вертикальный формат А4



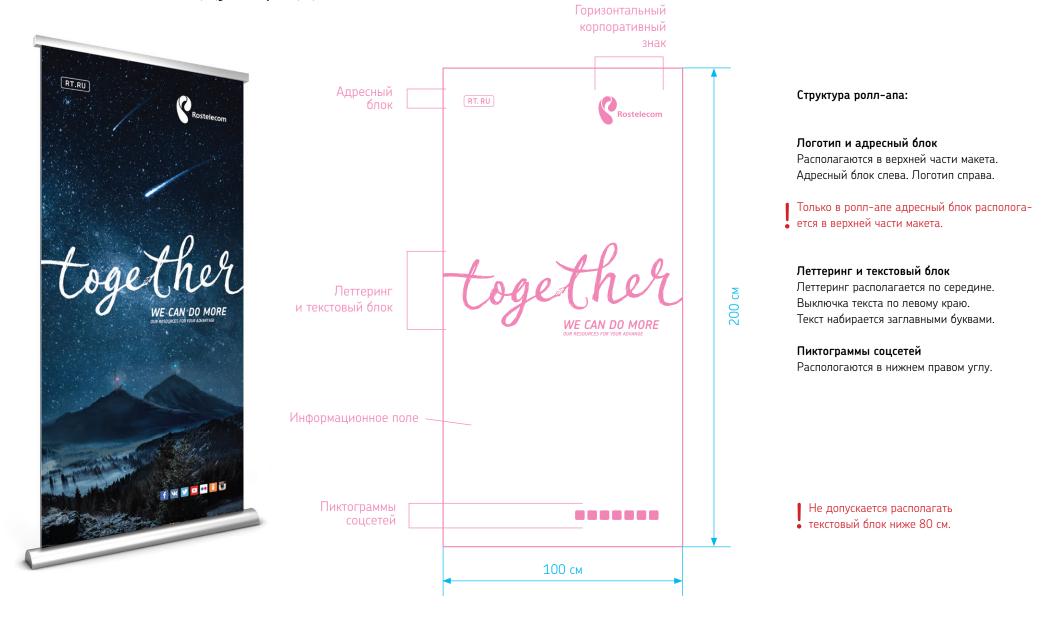


Рекламный модуль в отраслевые журналы | Горизонтальный формат А4





Ролл-ап международного сегмента



Ролл-ап национального сегмента



Структура ролл-апа:

Логотип и адресный блок

Располагаются в верхней части. Адресный блок слева. Логотип справа.

Только в ролл-апе адресный блок распологается в верхней части макета.

Леттеринг и текстовый блок

Леттеринг располагается по середине. Выключка текста по левому краю. Текст набирается заглавными буквами.

QR код и пиктограммы соцсетей

Располагаются внизу макета, посередине.

Поп-ап международного сегмента



Поп-ап национального сегмента



Шаблон презентации

Обложка

Содержание



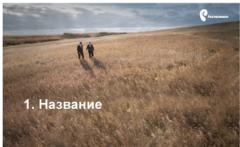


Страница-разделитель



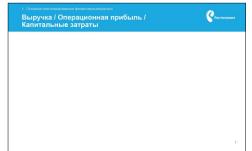






Внутренняя страница

Обложка

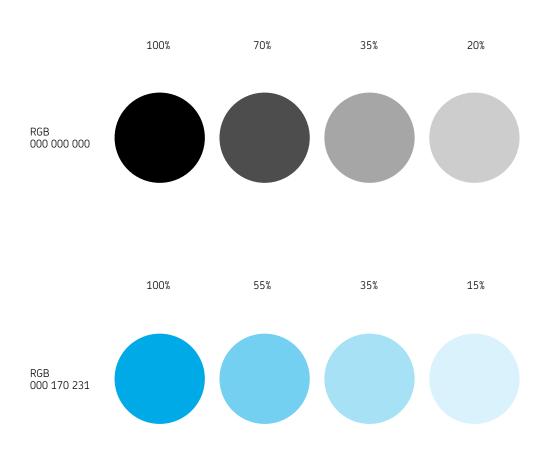




Шаблон презентации | Стилистика диаграмм



Шаблон презентации | Стилистика диаграмм. Цветовая схема



Цветовая схема состоит из 2 основных цветов, дополнительные цвета образуются добавлением прозрачности

Пресс-волл





Приглашение

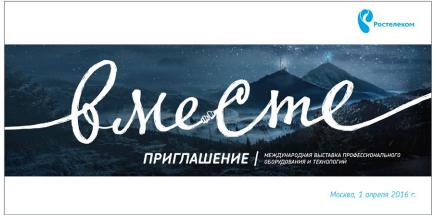
Приглашение выполненное типографским способом



Уважаемый Иван Иванов

Текст приглашения, текст приглашения текст приглашения, текст ния, текст приглашения, текст приглашения, текст приглашения, текст приглашения, текст приглашения, текст

Электронное приглашение



Флаги

Флаг-удочка



Обычный флаг







Только в макете флага леттеринг разрешается

использовать вертикально

Блокнот



Папка А4



Папка бумажная



Календарь перекидной





Пакет бумажный





58

Пакет пластиковый



Лента для бейджа

Лицевая сторона

Оборотная сторона



Флешка

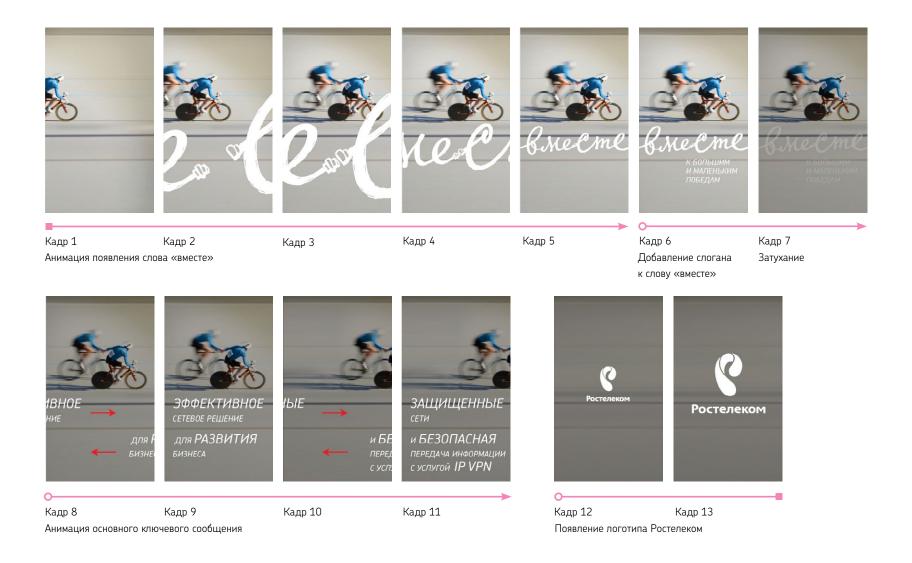


Ручка



09. Рекомендации по визуальному стилю бренда Ростелеком для B20 сегмента в диджитал-пространстве

Пример анимации вертикального баннера



Пример анимации горизонтального баннера 1600х400







Кадр 1 Анимация появления слова «вместе»







Кадр 4



Кадр 5

Кадр 2



Кадр 6 Добавление слогана к слову «вместе»



Кадр 7 Затухание



Кадр 8 Анимация основного ключевого сообщения



Кадр 9

Кадр 3



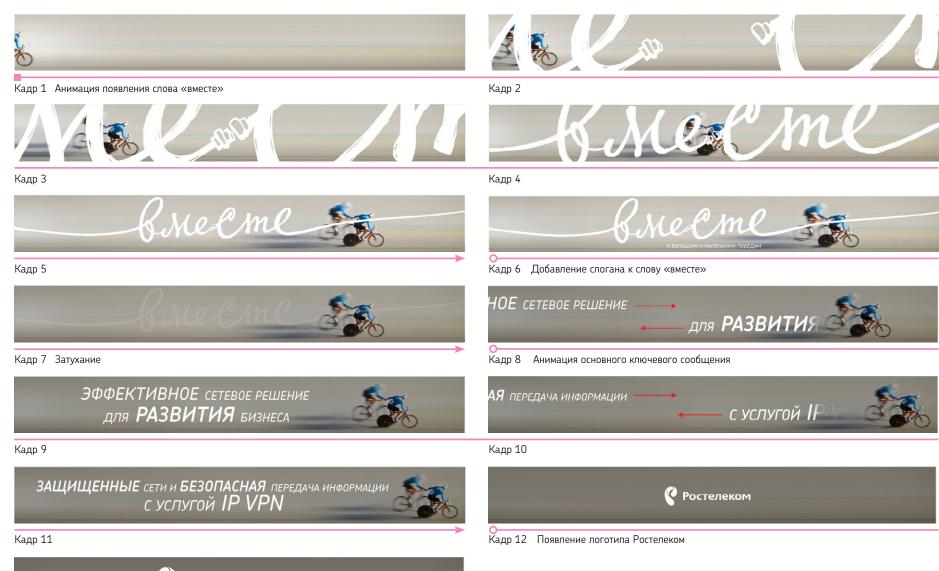
Кадр 10



Кадр 11

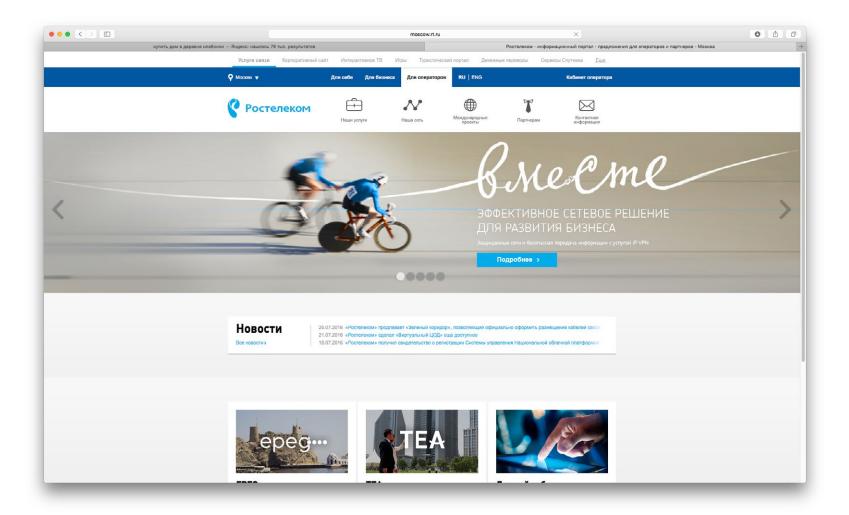
Кадр 12 Появление логотипа Ростелеком

Пример анимации узкого, вытянутого баннера 800х100



Ростелеком

Сайт



Тональность текстов

ПРОФЕССИОНАЛИЗМ, КОМПЕТЕНТНОСТЬ, ЧЕСТНОСТЬ.

При этом без излишнего пафоса - мы общаемся на равных, мы открыты и дружелюбны, проявляем уважение как к коллегам, которые уже посвящены в темы сообщений. В текстах мы не навязываем услуги, а предлагаем достигать общих целей сообща.

В рамках общей коммуникации «Вместе мы можем больше», будет уместно в текстах, посвященных тому или иному продукту, использовать прямую речь руководителя или разработчика, ответственного за продукт. Это может быть дополнительная вставка с фотографией спикера и с простым, коротким, живым объяснением от первого лица, как возник этот продукт, в какой сфере он будет полезен и т.д.

ЗАГОЛОВКИ

Заголовки должны быть короткими и информативными. В заголовке отражается ключевое преимущество, которое получает пользователь услуги. При этом допустимо использование человечного подхода, эмоциональные эпитеты и образы (в зависимости от визуализации).



Информация максимально структурирована. При большом объеме информации текст желательно разбить на несколько информативных блоков с короткими заголовками из одного-двух слов.